



**Veranstalter:**

Volkshochschule Neuwied

**Seminarleitung**

**Heide Marie Syassen** *INCANTRO*

Sozialtherapeutin DFS e.V.

Kitaleiterin

Gründungsmitglied von Dialog Reggio

Lehrbeauftragte der FH Bielefeld

**Referent /Referentinnen:**

**Peter Aurin,**

Theaterpädagoge

**Simone Nonnenbruch,**

Atelierista, Erzieherin

**Angela Kahre,**

Museumspädagogin im Museum

MARTA in Herford

**Katja Rauch,**

Dozentin für Kunstpädagogik,

Ev. Hochschule Darmstadt.

**Dr. A. Press,**

Atelier Artig, Köln



**Anmeldung:**

**Heddesdorfer Str. 33**

**56564 Neuwied**

**Tel: 02631 3989-0**

**Fax: 02631 3989-44**

[anmeldung@vhs-neuwied.de](mailto:anmeldung@vhs-neuwied.de)

oder:

**Netzwerk** *INCANTRO*

Heide Marie Syassen

Dietrich Bonhoeffer Str. 9

33829 Borgholzhausen

Tel.: 05425 / 6432

Mobil: 01754401284

E-mail: [Netzwerkincontro@aol.com](mailto:Netzwerkincontro@aol.com)

## Fachkraft für Atelier und Werkstatt



**Profitieren Sie von Fördermöglichkeiten zu  
Bildungsprämie und Qualischeck. Lassen  
Sie sich von der Volkshochschule beraten.**

**„Hundert, immer hundert Arten zu hören, zu  
staunen und zu lieben. Hundert heitere Arten  
zu singen, zu begreifen hundert Welten zu  
entdecken, hundert Welten frei zu erfinden  
hundert Welten zu träumen.“**

Loris Malaguzzi



## Pädagogische Fachkraft für Atelier und Werkstatt Kreativität in der Reggiopädagogik

Das eigenständige Atelier und die, in ihm tätige Fachkraft gehören zu den charakteristischen Besonderheiten und Erkennungszeichen in reggio-inspirierten Kindertagesstätten.

Das Atelier als Ergebnis- und Erfahrungsraum ermöglicht Kindern eine freie, individuelle Entfaltung von Fantasie, Vorstellungskraft und künstlerischen Fähigkeiten. Wir wissen heute, wie wichtig es ist, eine Atmosphäre zu schaffen, in der Kinder mit allen Sinnen entdecken, experimentieren und ihre Kreativität entfalten können.

Kinder sind Forscher und Künstler - sie wollen durch Experimente, Versuch und Irrtum ihre Handlungskompetenz erweitern. Dies kann gelingen, wenn Erzieherinnen über eigene Erfahrungen verfügen, die sie in die Lage versetzen, Kinder zu verstehen, wichtige Impulse zu geben und im Prozess unterstützende Fertigkeiten zu vermitteln.

Die Teilnehmer haben in allen Modulen Gelegenheit zur vielfältigen Materialerfahrung, zum Kennenlernen und praktischen Anwenden unterschiedlicher künstlerischer Ausdrucksformen, Wahrnehmung von Ästhetik, sowie zum Transfer auf den eigenen Berufsalltag.

### Die Module im Überblick:

Modul 1: <b>Kreativität und ästhetisches Handeln in der Reggio-Pädagogik</b>	20.-24.08.18
Modul 2: <b>Theater und Schauspiel</b>	13.-14.09.18
Modul 3: <b>Abenteuer Kunst</b>	15.-17.10.18
Modul 4: <b>Vergängliches Tun - Skulpturen aus Ton, Draht u.a.</b>	08.-10.11.18
Modul 5: <b>100 sind ganz schön viel: eine Struktur für Komplexität finden</b>	12.-14.01.19 Darmstadt
Modul 6: <b>Abschlussfeier und Aushandigung der Zertifikate</b>	14.-16.03.19

Die Weiterbildung endet mit dem Zertifikat „Fachkraft für Atelier und Werkstatt“

### Zielgruppe:

Teilnehmer mit einer Ausbildung als „Fachkraft für Reggio-Pädagogik“

### Tagungsorte:

Module 1-4 und 6  
VHS Neuwied  
Heddendorfer Str. 33

Modul 5  
Darmstadt  
Evgl. Akademie

### Tagungszeiten

9 – 16 Uhr und nach  
Absprache  
auch Abendeinheiten

### Kosten:

1650,00 €  
(bei Landesförderung: **1150,00 €**)  
ohne Verpflegung und  
Übernachtung

### Förderung:

Beratung zu **Bildungsprämie**  
und **Qualischeck** bei VHS  
Neuwied



Die Weiterbildung findet mit finanzieller Förderung des Landes Rheinland-Pfalz statt.

„Die Aufgabe der Pädagogen besteht darin, den Kindern bei der Auseinandersetzung mit der Welt zu helfen, wobei alle ihre Fähigkeiten, Kräfte und Ausdrucksweisen eingesetzt werden.“

„Unsere Einrichtungen sind vor allem Werkstätten, in denen die Kinder die Welt untersuchen und erforschen.“

Loris Malaguzzi

„Es kommt einzig darauf an. Bei sich selbst zu beginnen.“

Martin Buber